Nr 50

15e JAARGANG

10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

VERRASSINGEN...

VROLIJK

KERSTFEEST!

MORGEN...



MORGEN heeft België een koningin ! Koning Boudewijn huwt met prinses Fabiola. Een mooie kerstweek voor gans België, dat na 25 jaar weer een koningin heeft !

Alle klokken zullen luiden en vlaggen zullen van alle torens en huisgevels wapperen. Wij wensen het koninklijk paar veel geluk en roepen : Leve de koningin !

JE VINDT IN DIT NUMMER :

KERSTVER



HEEL ONS BLAD DOOR ZAL JE ANDERE VERRASSINGEN VINDEN !

Iedere held van ons jeugdblad heeft er aan gehouden een van zijn collega's een verrassing voor te bereiden !

Wil je van de ene verrassing in de andere vallen en louter verraste gezichten zien,

VOLG DAN HET SPOOR VAN DE KERSTVERRASSINGEN !

Kuifje en Kid Ordinn zetten de reeks in. Volg hun spoor en je vindt de rest !

RASSINGEN

DE REDACTIE VAN KUIFJE SCHENKT JE EEN NUMMER VOL MOOIE VERRASSINGEN

— **EEN VERRASSING VAN GHION** : een prachtige voor- en rugpagina. Dat is iets om in te lijsten en in je kamer te hangen !

— **EEN VERRASSING VAN POM** : hij vertelt je zijn mooiste kerstnacht ! (pagina 32 en 33)

— **EEN VERRASSING VAN BERCK en YVES DUVAL** die je een mooi kerstfeest en een prettige nieuwjaarsfuif toewensen ! (pagina 21)

— **EEN VERRASSING VAN FRANS CRAENHALS**, die speciaal voor jullie een T.V. kerstkribbetje heeft gemaakt (pagina 24 en 25). Hoe je het kerstkribbetje moet maken lees je op pagina 16 en 17.

— **EEN VERRASSING VAN ONZE AUTOSPECIALIST EN MITTEI** (pagina 22 en 23)

— **DE GEWONE MAAR MOOIE VERRASSINGEN** : al de verhalen waarop je met ongeduld wacht.

Het is kort en goed

EEN PRACHTIG KERSTNUMMER !







VOLG DIT SPOOR... VOLG HET SPOOR VAN DE KERSTVERRASSINGEN !

JARI en het





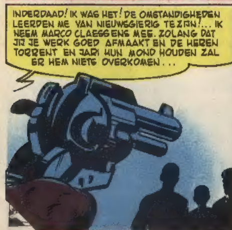
















HEB JE HET ALBUM « M. VINCENT VRIEN

PLAN . Z

DOOR RAYMOND REDING

Op het ogenblik dat Claessens aan Jari en Jimmy heel de waarheid vertelt, verschijnt Freddy op het toneel...





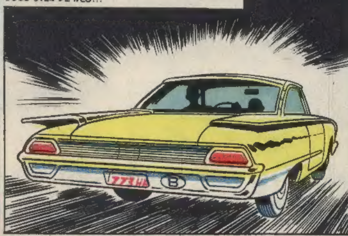




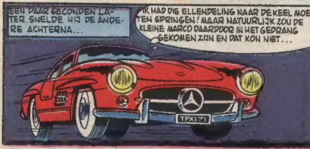




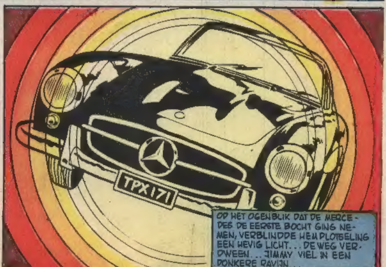












1. AMERIKAANSE TENNISKAMPIOEN DIE AAN DIABETES LIJDT

(Wordt voortgezet.)

KERSTVERRASSINGEN...

LIEVE TANTE ZENOBIE, IK WENS JE EEN VROLIJK KERSTFEEST EN IK SCHENK JE DE MAARSCHALKSTAP, OMDAT JE ZO'N SNUGGERE DETECTIVE BENT!

PRACHTIG! ALHOEWEL EEN MAARSCHALKSTAP VOOR EEN DETECTIVE WEL EEN RAAR INSTRUMENT IS...





VROLIJK KERSTFEEST!

EN HET SPOOR GAAT NOG VOORT! VOLG HET...



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Koenraad, de menestreel, is vast besloten de valse kasteelheer te ontmaskeren...













ENKELE OGENBLIKKEN LATER DOET KOENRAAD, DE ZWERVENDE MENESTREEL, ZIJN INTREDE IN DE FEESTZAAL VAN ARGAUD-DE-ZWARTE, DE GEVREESDE HEERSER VAN BRUMEVENT...

13



PANIEK IN'T

In de Flamingo en in het Paradijs geb...





















PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN

ROCK DERBY

DOOR GREG-



e dingen. Rock leidt het onderzoek.







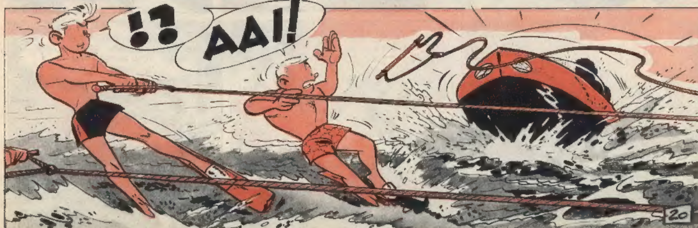












(Wordt voortgezet.)



DE NIEUWE AVONTUREN VAN HASSAN EN KADDOER

DE HEK

Hassan en Kaddoer werden in vliegen verande

























SENTOER

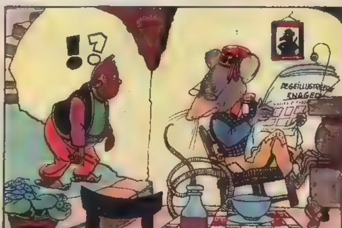
DOOR JACQUES LAUDY

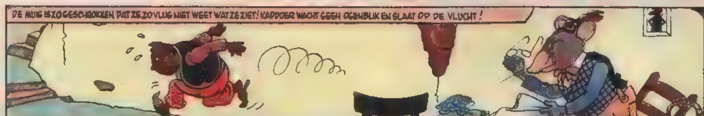


n ze beleven heelwat hachelijke momenten...





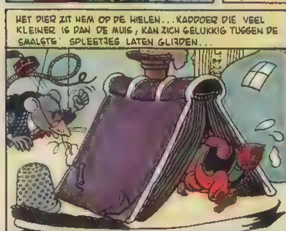






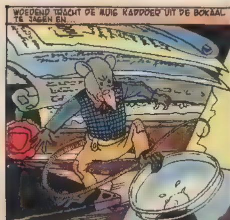






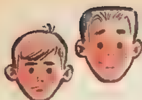












de pioniers van

TWEEDE HOOFDSTUK

Bob en Jimmy hebben een geheimzinnige boodschap ontvangen. Ze weten reeds dat Tony, de besteller van de « Snow Soap Limited », de boodschap in de bus wierp. Veel inlichtingen kan Tony hen echter niet geven...

EVEN vóór zeven uur kwamen de twee jongens aan de woning van Bob. Ze hadden op heel de weg weinig of niet gesproken.

— Je eet toch bij ons, he ? vroeg Bob. Papa is niet thuis, je kan me gezelschap houden. Ik zou het prettig vinden...

— Graag ! Ik zou trouwens nog even met je over die hele geschiedenis willen praten, want ze zit me dwars ! antwoordde Jimmy.

— Ssst ! Vertel er niets over aan Suzanna. Je begrijpt dat papa haar gezegd heeft dat ze me goed in het oog moet houden tijdens zijn afwezigheid. Hij wil absoluut niet dat ik op mijn eentje op onderzoek uitga !

Suzanna was de goedmoedige en flinke huishoudster die de plaats had ingenomen van Mrs Biglaw, die na een lange ziekte overleden was. Suzanna was helemaal niet verrast toen zij Jimmy zag. Ze zei spontaan en vriendelijk :

— Kom maar, Jimmy, dan hebben we gezelschap. Ik vind het fijn dat je komt eten !

De twee jongens liepen nog even naar de kamer van Bob. Toen de deur zorgvuldig gesloten was, lei Bob op zijn schrijftafel een verfomfaaid papier en een lint met een strik. Het was een lint in Schotse stof, geel en groen.

— Jimmy, wat zou je er van denken indien we het papier en het lint met de post en met onze complimenten aan Minnie zouden terug bezorgen ?

— Ja, dat zouden we kunnen, maar geloof je heus dat het een grap van haar is ?

— Maar dat spreekt toch vanzelf ! Sedert hedenmorgen tracht ik haar op te bellen, maar haar telefoon is nooit vrij. Ze denkt dus dat zij zich aan een antwoord van mijnentwege moet verwachten. Ik verwed er een pakje chewing-gum op dat, indien wij haar thans telefoneren, iemand zal antwoorden « Minnie is niet thuis »...

— Ha ! Geloof je dat ?

— En of ! Een paar dagen geleden spotte ze nog met mij en heette me Bob de Platvoet. Zij heeft ons op een dwaalspoor willen brengen om nadien eens hartelijk met ons te kunnen lachen !

Jimmy scheen daarvan helemaal niet overtuigd. Hij nam het papier op en bekeek het tegen het licht van de bureaulamp. De gaatjes vormden letters en men kon lezen : « Voor Tom Biglaw ». De initialen W.L. bewezen dat de persoon, die het zonderlinge briefje had geschreven, wist dat de geadresseerde het wel zou snappen. Jimmy lachte toen hij er aan dacht wat al grappen ze niet hadden gemaakt om de initialen W.L. (1)

— Without License ! zei hij. Dat is het, maar...

— Maar wat ?

— Wel, daar staat op : Tom Biglaw ! Dat is toch jouw naam niet. Het is die van je paps !

— Allemachtig ! Je hebt gelijk ! Minnie zou toch niet de spot willen drijven met mijn vader !... Maar er is een middel om er meer over te weten...

— Welk middel heb je ?

— We zullen nogmaals telefoneren naar de Learnings en indien de telefoon niet vrij is, dan lopen we na het eten eventjes tot bij hen. Ik zal Suzanna zeggen dat ik je een eindje naar huis vergezel...

— Accoord ! Dat doen we !

— Ik zal aan Suzanna vragen of zij wil telefoneren. Minnie zal het niet wagen Suzanna een of ander grapje op de mouw te spelden !

— Dat is allemaal goed en wel, maar zal Suzanna het doen ?

— Maar ja ! Suzanna houdt van grappen ! En bovendien meent zij, dat Minnie haar neus te hoog in de lucht steekt en dat men haar wel eens in het ootje mag nemen !

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

De twee jongens verlieten de kamer en Bob ging naar de keuken om Suzanna te vragen naar de Learnings te telefoneren. Het duurde niet lang of hij kwam met een triomfantelijk lachje uit de keuken weer.

— Wat voeren jullie in het schild ? En wat zou ik Miss Learning eigenlijk moeten wijsmaken ?

— Je moet alleen maar vragen of ze thuis is. Als ze thuis is, dan vraag je morgen in de voormiddag naar Botany Bay te komen. Zeg haar dat wij er óók zullen zijn en dat we een prettige dag aan zee zullen hebben...

— Ik begrijp niet wat er daar voor grappigs aan is... En als ze vraagt waarom ze morgen naar Botany Bay moet komen, wat zal ik dan antwoorden ?

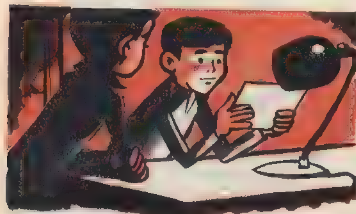
— Als ze die vraag stelt, dan geef je me maar de hoorn zonder iets te zeggen, snap je ?

Suzanna zuchtte even. Waarschijnlijk dacht ze dat ze eigenlijk niet mocht toegeven aan al die grappen van Bob, maar intussen draaide zij toch het nummer van de Learnings.

— Hallo ! Zou ik even kunnen spreken met Miss Winnie Learning ?

— Wie mag ik aanmelden, mevrouw ?

— Zeg dat Suzanna haar wil spreken.



Jimmy meende al dat ze het pleit gewonnen hadden en fluisterde zijn vriend toe :

— Zie je wel ! Ze is thuis, want anders zou men niet vragen wie men mag aanmelden...

Maar na een poosje antwoordde diezelfde mannenstem ietwat aarzelend :

— Miss Winnie Learning is niet thuis, mevrouw. Ik ben de assistent van de professor. Professor Learning is op dit ogenblik op het vliegveld. Hij vergezelt Mrs en Miss Learning.

Suzanna stond er paf van. Ze wist niet wat ze zeggen moest. De mannenstem aan het andere einde van de draad vervolgde :

— Ik meen te weten dat Mrs Learning en haar dochter een reis maken naar Europa. Ze willen Parijs en Londen bezoeken... Het is het seizoen voor reizen naar Europa, nietwaar ?

— Ho ja, inderdaad... Het is het seizoen... stotterde Suzanna.

— Zal ik de professor iets zeggen wanneer hij thuis komt ?

— Neen, dat is niet nodig. Dank u, mijnheer... Goedenavond !

— Naar Europa ! fluisterde Suzanna verrast terwijl ze de hoorn neerlei.

— Wat ? Naar Europa ? Bedoel je dat de professor naar Europa is ?... Minnie is toch niet naar Europa ?

— Toch, mijn waarde, Minnie is naar Europa !

— Heb je nou ooit ! kreunde Jimmy.

— Mrs Learning gaat zelfs nooit alleen naar de bioscoop. Ze gaat niet uit, ze doet zelfs geen boodschappen en nu opeens gaat ze met haar liefste dochtertje naar Parijs en Londen !

— Mooi ! En is het Bart Learning die je dat aan het verstand heeft gebracht ?

— Neen, zijn assistent. Minnie zou de grap nooit zó ver gedreven hebben aan de assistent van haar vader te vragen zulk een leugen te vertellen !

Jimmy zat van louter verrassing met beide handen in zijn rosse haardos.

— Goed. En nu we zo ver zijn, weet ik nog altijd niet waarom Minnie dat grapje met het papier en de strik op touw heeft gezet !

Bob fronste de wenkbrauwen en gaf zijn vriend een duw in de ribben. Suzanna was echter nog zo vol van het nieuws dat ze zo juist had gekregen, dat ze niets gehoord had. Ze zei :

— Neen, ik kan het niet geloven ! Mrs Learning zet nooit een stap alleen buiten en nu neemt ze het vliegtuig en ze reist naar Europa... Dat is het einde van de wereld !

* * *

Suzanna liep naar haar keuken. Bob en Jimmy keerden terug naar de kamer van Bob in afwachting dat het souper zou klaar zijn.

— Aan die stunt had ik me helemaal niet verwacht ! riep Jimmy.

— Er is iets in die zaak dat me verrast, zei Bob terwijl hij door de kamer ijsbeerde.

— Ho, indien er slechts één ding is dat je verrast...

— Je hebt gelijk, er zijn een heleboel mysteries in die zaak ! Eén ding echter zou ik willen weten : waarom heeft Minnie die zó graag opschept, me vorige week niet verteld dat zij naar Europa zou gaan ?

— Toen had haar vader die reis misschien nog niet beslist...

— Nog niet beslist ! Toe maar, een paar dagen vóór het vertrek ? Ik ken de familie Learning zeer goed. Indien zij van plan waren geweest naar Europa te vliegen, dan zou heel de familie daarover reeds zes maanden lang praten ! En dan is er nog iets... Mrs Learning wou niet dat haar man een auto kocht. Ze was er bang voor. Ze durft alleen de straat niet oversteken... En nu reist ze per vliegtuig naar Europa !

— Bob, het papier ondertekend met de initialen W.L. is geadresseerd aan je vader. Vergeet dat toch niet ! De boodschap werd gevonden op een wagen geparkeerd nabij de slachthuizen, dat wil zeggen aan de andere kant van de stad...

— Och, dat is niet zo zonderling. Een auto is gemaakt om te rijden...

— Goed, Maar je zal toch moeten toegeven dat indien een auto rijdt, hij ook heeft moeten stoppen op een plaats waar Minnie stond en waar zij papier en lint onder het imperiaal van de auto kon steken.

— Goed, en dan ?

— Minnie nam hedenavond het vliegtuig, d.w.z. dat haar moeder gedurende twee dagen niets anders heeft gedaan dan gepakt en dat zij de hulp van haar dochter nodig had. Minnie is dus niet ver van huis geweest in al die tijd !

— Misschien. En welk besluit trek je daaruit ?

— Dat de Vauxhall stopte nabij de villa van de Learnings.

Bob schaterlachte en antwoordde :

— Moest je nou werkelijk zo diep nadenken om tot dit besluit te komen ?

Jimmy was een beetje boos. Hij wist dat zijn conclusie niet geniaal was. Het geheim van het papier en de strik, geadresseerd door W.L. aan Tom Biglaw was dus nog even groot als voorheen.

— Kom aan tafel, jongens ! riep Suzanna

— Jimmy, weet je waaraan ik denk ?

— Neen, spreek op !

— Als wij eens een klein toertje naar de garage maakten ? De Vauxhall staat er misschien reeds. Wij kunnen dan het nummer opschrijven en eens nagaan aan wie die wagen toebehoort...

— Bah, dat weten we morgenvroeg ook wel als Tony telefoneert.

— Ja... indien hij telefoneert !

(Wordt voortgezet.)

---

(1) W.L. (Without License) : In Australië, net als in Groot-Brittannië trouwens, kan een automobilist rijden zonder rijbewijs indien hij op zijn auto het bordje met W.L. bevestigt. Dit betekent dat de andere chauffeurs voorzichtig moeten zijn omdat ze met een groentje te doen hebben.

De nieuwe avonturen van
de WITTE RUITER
door L. en F. Funcken.



DE VERKOCHTE









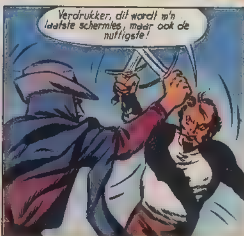














ALS JE VAN SPANNENDE AVONTUREN HOUDT, MAG HET ALBUM

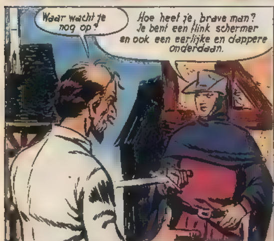
KROON



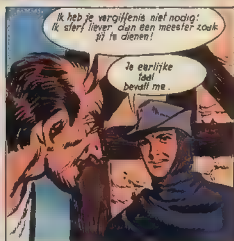
Prins Renato wordt door zijn onderdanen bedreigd, op het ogenblik dat graaf Ribaldo komt opdagen..











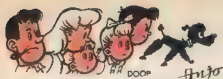






DE WITTE RUITER » BESLIST NIET IN JE BIBLIOTHEEK ONTBREKEN.

(Wordt voortgezet.)



PLANNEN - JACHT

Mathias wil de Pietersen het zwijgen opleggen en heeft daarom twee van de kinderen gekidnapt





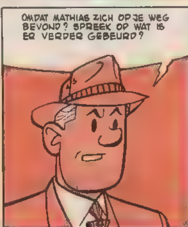


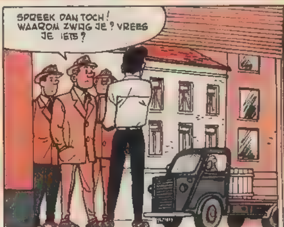


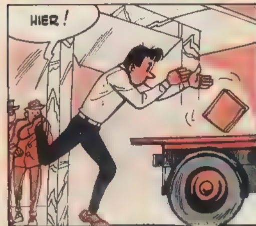


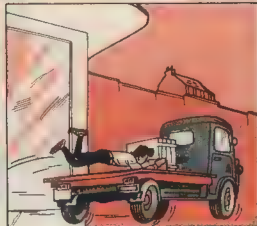


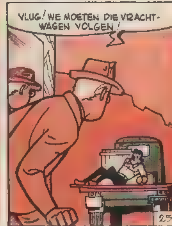












(Wordt voortgezet.)

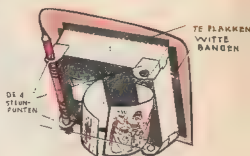
* Hoe we een T.V. kribbetje maken

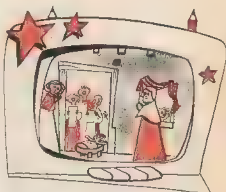
door FRANS CRAENHALS

Opgepast ! Lees de tekst, eenmaal, tweemaal, driemaal ! Als je iets niet begrijpt, roep dan de hulp in van grote broer of zus...

1. Knip eerst de rand met de personages (A) uit, die in soepel papier moet blijven. Leg de rand aan de kant en vergeet hem tot straks.
2. Nu plak je ALLES wat er overblijft, dus de twee middenpagina's zonder de rand met de personages, op een stuk soepel karton. Zorg er voor dat er geen luchtbellen tussen het papier en het karton blijven. Leg nu het hele geval onder een paar dikke boeken en wacht tot het droog is. Let er dus wel op dat je sneldrogende lijm gebruikt, anders zou je te lang moeten wachten.
3. Als je er zeker van bent dat alles goed droog is, dan begin je uit te knippen. Eerst de H. Maagd (M) en de H. Jozef (J), die zijn gemakkelijk. Nu maak je een hoorntje door de twee boorden aan een stippellijn vast te plakken (M) en (J). De handen lijm je ook samen met een tipje lijm. Plaats ze nu in de gleuven die aangeduid zijn op de vloer.
4. De kribbe zelf : schuif de vier uiteinden van het ovaal (O) in de gleufjes van de gele band (B). De twee punten plak je met een tipje lijm samen. Zo bekom je een bakje waar je het Jezuskindje in kunt leggen (E). Zet z'n hemdje wat bollig. Zet nu alles tesamen tussen de H. Maria en de H. Jozef.
5. Nu gaan we de stal en het T.V.-toestel bouwen. De witte boorden die je op de tekening rond de stal ziet staan, moet je precies tegen de randen van het T.V.-toestel lijmen. Let er vooral goed op dat je de vier steunpunten (S) stevig vast maakt. In de vier gaten moet je twee potloden steken. Om elk potlood wind je een elastiekje.
6. Nu is het grote ogenblik aangebroken. Je neemt de rand met de personages, die je al uitgeknipt hebt, en je schuift die heel voorzichtig door de gleuven van de deur van de stal. Je windt de rand om de twee potloden, en je kleeft elk uiteinde met wat lijm aan een potlood vast.
7. Klaar is Kees ! Draai de potloden met de elastiekjes langzaam rond, je ziet de verschillende helden, die hun geschenk komen aanbieden.

VROLIJK KERSTFEEST !







TON en TINNEKE

SMAKELIJK, TOM !





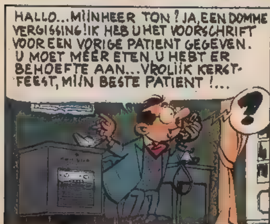












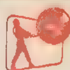


GROTE KOSTELOZE PRIJSVRAAG

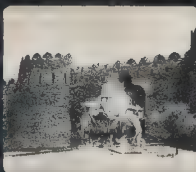
ter gelegenheid van de vertoning van de grote film

Je kan een van de twee reizen naar INDIA winnen met AIR-INDIA in een Boeing 707 !





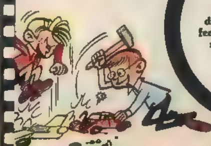
AAN DE GRENS VAN INDIË







goed vermaken !







Vragen :

1. Geef de namen van de DRIE hoofdacteurs van de film Aan de Grens van Indië (K.M. - L.B. - H.L.)
2. Geef de naam van twee steden in India waar de vliegtuigen van de AIR-INDIA landen.
3. Hoeveel mensen bevonden zich in het treintje VICTORIA EMPRESS OF INDIA ?
4. Hoeveel keren stopt de VICTORIA (eindstop inbegrepen) ?
5. Hoeveel juiste antwoorden zullen we ontvangen ?

Sensationele prijzen

Twee kosteloze reizen naar India met de **AIR-INDIA**
Een electrische trein **HORNBY**
25 modellen **DINKY-TOYS** enz... enz...

Reglement :

Schrijf de antwoorden op de vijf vragen op een postkaart. Vergeet je naam en je volledig adres niet te vermelden, evenals je leeftijd. Stuur de kaart vóór 31 maart 1961 om middernacht naar het Weekblad KUIFJE, met de vermelding RANK-prijsvraag, P. H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.

Wij aanvaarden slechts één antwoord per deelnemer. Tegen de beslissing van de jury kan geen beroep worden aangetekend. Door deel te nemen aan deze prijsvraag, aanvaardt ■ zonder enig voorbehoud alle voorwaarden van het reglement.

KERSTVERRASSINGEN

EN HET REGENT NOG STEEDS VERRASSINGEN !





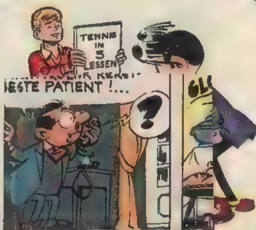
VOLG HET SPOOR !



HEB JE NOG GEEN ENKELE VERRASSING OVERGESLAGEN? GA TERUG VANWAAR JE GEKOMEN BENT OM ER HEEL ZEKER VAN TE ZIJN.

EN NU VOORUIT, VRIENDEN !





VOLG HET SPOOR VAN ONZE KERSTVERRASSINGEN...

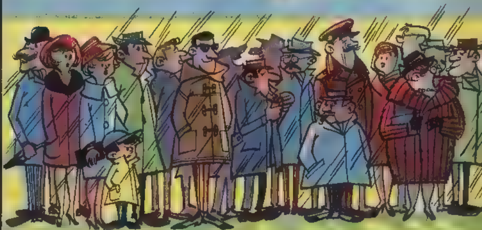
EINDEJAARS-PRETJES !

Berck en Yves Duval hebben een ernstige studie gewijd aan de eindejaarsfeesten

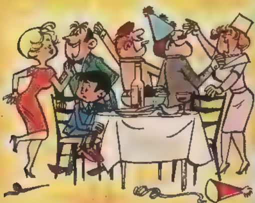


Zij hebben vastgesteld dat alle burgers op het einde van het jaar een koortsachtige bedrijvigheid aan de dag leggen, en dat zij veel nutteloze onkosten maken. Slechts 3,2 % van het totaal van de bevolking heeft geen deel aan deze abnormale bedrijvigheid. Wij bedoelen hier : de zuigelingen, de honderdjarigen en de apothekers die zondagsdienst hebben. Je vindt op deze pagina dan enkele staaltjes van de zo geroemde « eindejaarsfeesten ».

Er zijn mensen die twee uren knusjes en warm in de bioscoop willen zitten. Kijk maar hoe dat gaat...



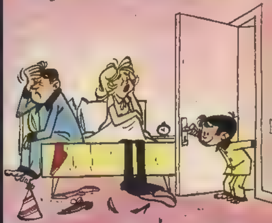
En na de bioscoop een gezellige maaltijd in familiekring... ergens in een duur restaurant !



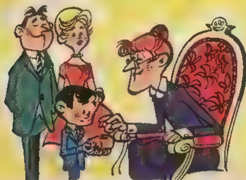
Nadien wil iedereen per taxi naar huis gereden worden en dan kan je dit meemaken...



Na een heerlijke nacht, voelt men zich 's morgens zo lekker fris en fit !



Dan gaat men naar de oude tante Agatha, die zo vrijgevig is, om haar een gelukkig nieuwjaar te wensen.



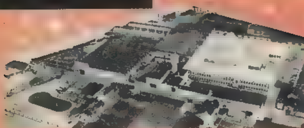
En de dag eindigt met het bezoek van neefjes en nichtjes, die zich uitstekend met je speelgoed vermaken !



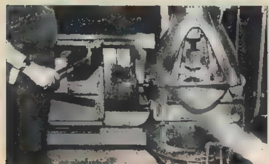
Nu weet je wat je te wachten staat indien je de eindejaarsfeesten viert zoals vele mensen ze vieren... Je bent gewaarschuwd, vier ze dus ANDERS !

ONZE REPORTER HEEFT EEN BEZ

DINKY







ENKELE maanden geleden had ik het plan een verzameling aan te leggen van al de auto's waarmee ik gereden heb. Schrik nou niet, want ik bedoel natuurlijk een verzameling van miniatuurauto's... Ik ben er niet aan toe gekomen en dit om volgende redenen : 1. Ik maakte met te veel wagens een proefrit. 2. Sommige wagens staan niet op het programma van de constructeurs van miniatuurauto's. 3. Ik ben er vreselijk op gesteld dat ook de geringste details haarjuist weergegeven zijn. Ik heb een jonge vriend die dol is op miniatuurwagens en die me steeds weer de vraag stelt : « Hoe maken ze die wagentjes eigenlijk en hoe kan men er toe komen de details van de grote wagens zo precies weer te geven ? » Om mijn jonge vriend genoegen te doen ben ik er op een mooie dag op uitgetrokken, om een kijkje te nemen in een fabriek waar miniatuurwagens worden gemaakt.

NAAR PARIJS MET EEN SUNBEAM ALPINE

Ik nam contact met de firma Dinky-Toys, die twee fabrieken heeft : een in Liverpool, een in Parijs. Ik ben er met een Sunbeam Alpine naartoe gereden. Ik had vroeger reeds met diezelfde wagen gereden en ik heb er een en ander over geschreven in Kuifje nr 26. Toen ik naar Parijs reed had deze wagen 22.000 km gedaan en men had hem voorzien van een hardtop.

Alles wat ik in de fabriek Dinky-Toys gezien heb in één keer vertellen is onmogelijk. Ik zal me vandaag beperken tot een korte wandeling doorheen de fabriek. In Kuifje nr 3 van 1961 zal ik dan langer uitweiden over de fabricatie van de wagentjes zelf.

VEEL LICHT EN VROLIJKE KLEUREN

In de fabriek Dinky-Toys is er veel licht. De muren van de werkplaatsen zijn geschilderd in vrolijke kleuren. Ik werd







zeer vriendelijk ontvangen en ik mocht een kijkje nemen in al de verschillende afdelingen van de grote fabriek. Ik had de gelegenheid de fabricatie van het mooi speelgoed van a tot z te volgen.

Allereerst bracht mijn gids me naar een zeer ruim bureau, waar de plannen en ontwerpen worden gemaakt voor de nieuwe miniatuurauto's. Het bureau is zeer goed verlicht, de tekenaars zitten aan grote tafels en maken zeer nauwkeurige schetsen van ieder model. Je ziet dit trouwens duidelijk op foto 1. Om bij voorbeeld een miniatuurwagen te kunnen maken van een Fiat, een Volkswagen, een Taunus, een Buick, enz. wordt er vanzelfsprekend gewerkt volgens de plannen die gegeven worden door de bouwers van grote wagens, m.a.w. om een Buick in miniatuur te zien verschijnen, geven de constructeurs van de Buick een aantal plannen. Nu begrijp je waarom de miniatuurwagentjes Dinky-Toys zo precies zijn.

DE GIETERIJ

Het is in de gieterij dat de Dinky carrosserieën ontstaan. Foto 2 geeft een klein kiekje van een deel van de gieterij. Je ziet op de foto hoe een arbeider de carrosserie van de Fiat Familiare uit de vorm haalt. Rechts op de foto zie je de smeltkroes, waarin de legering gesmolten wordt bij een temperatuur van meer dan 400 graden.



EK GEBRACHT AAN DE FABRIEK

TOYS

HET POLIJSTEN

De koetswerken van de miniatuurwagens worden in een trommel geschud. Ze komen er gepolijst uit. Men scheidt dan de gepolijste wagentjes van de afval en van de verschillende soorten van stenen, die gebruikt werden voor het polijsten.

HET ZETTEN EN HET SCHILDEREN

Een arbeidster zet met een handige en nauwkeurige beweging van de machine het chassis op het koetswerk. Je ziet op foto 4 dat zij de Dinky wagentjes omgekeerd op een speciaal bord ontvangt.

De carrosserieën worden in een speciaal bad gestopt om ze te fosfateren. Dan worden ze op speciale borden gelegd en de ene na de andere wordt op ultra-moderne wijze geschilderd. In een recordtijd geven de arbeidsters de koetswerken van de Dinky Toys wagentjes een glanzende laag verf.

DE MONTAGEKETTING EN DE AFWERKING

Op foto 5 zie je twee kettingen waar de wagentjes gemonteerd en volledig afgewerkt worden. Zij schuiven voort op een rollend tapijt en krijgen dus in het voorbij rollen — indien wij het aldus mogen uitdrukken — hun uiterlijk dat ons reeds vertrouwd is, vermits wij allemaal reeds Dinky Toys wagentjes hebben gezien.

Pas nadien worden de details met de grootste nauwkeurigheid aangebracht. Nu denk je wellicht dat de wagentjes kant en klaar zijn en kunnen verpakt worden ? Maar neen, er komt nog wat.

OP DE RENBAAN

Een wagen is gemaakt om te rijden. De miniatuurwagentjes maken geen uitzondering op deze regel. Wanneer ze volledig afgewerkt zijn, dan doen ze een proefrit op een kleine racebaan. Is alles in orde, dan worden zij zeer handig ingepakt en vervolgens naar de stapelplaatsen gestuurd van waaruit zij naar alle landen van de wereld worden verzonden. P.









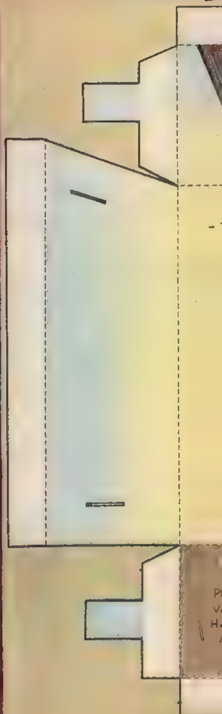
EEN T

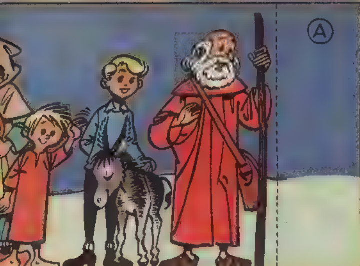
E

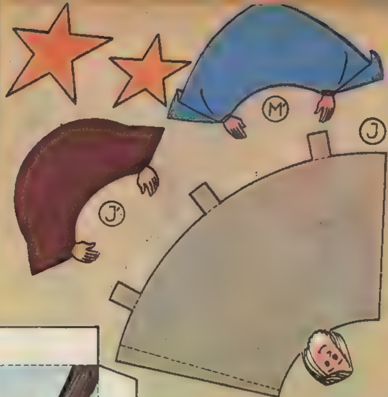
B

O

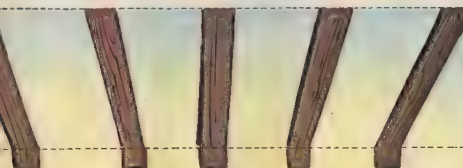
M

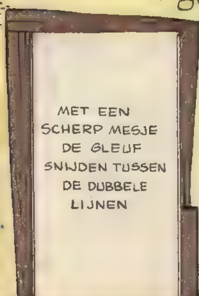



A

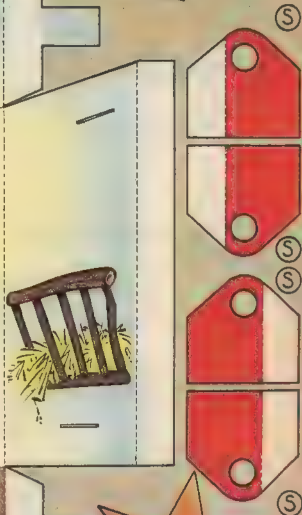

M
J
J'

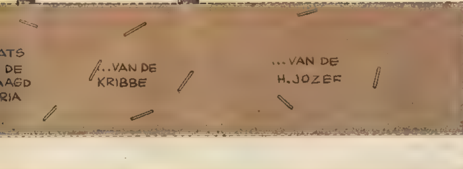
V.- KRIBBETJE

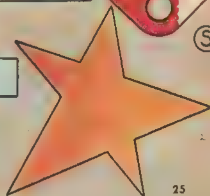



MET EEN
SCHERP MESJE
DE GLEUF
SNIJDEN TUSSEN
DE DUBBELE
LIJNEN

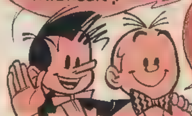

VENSTER
UITKNIPPEN


S
S
S


ATS
DE
AAGD
RIA
..VAN DE
KRIBBE
...VAN DE
H.JOZEF


S

SPEL EN



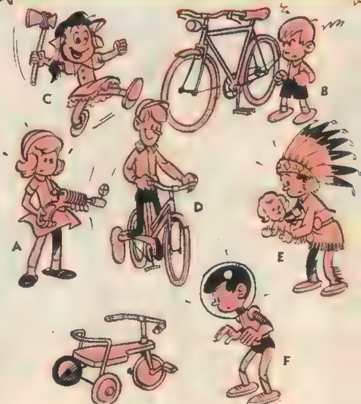
1. BOB BINN HEEFT ZICH VERGIST

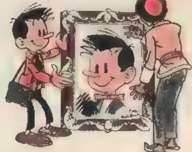
Wat een wirwar onder de jongens en meisjes !

Bob Binn heeft aan iedereen een cadeautje gegeven maar vergiste zich...

Wie wil er Bob een handje helpen en het juiste geschenk aan de juiste persoon geven ?

Wees maar niet boos op Bob Binn ! Hij heeft het zo ontzettend druk in deze tijd !





VERMAAK

DOOR
A. DUCHATEAU
EN
E. AIDANS

NEEN MAAR, ALLE GESCHENKEN ZIJN VAN DE KERSTBOOM GEHAALD!

WAAR ZIJN ZE? ZO HEEL ERG VER KUNNEN ZE NIET ZIJN...

WAAR ZIJN DE GESCHENKEN ?

Bobke heeft gelijk ! De geschenken zitten in dit landschap verborgen.

Jullie moeten een trein ontdekken, een pistool, een boog, een boek, een vliegtuig, een bal, een trompet, een tol, schaatsen en een fototoestel. Dus 10 voorwerpen.

DE KERSTBLOKKEN

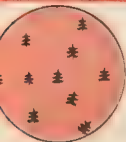
Nepo en Bobke gaan een heerlijk kerstvuurtje stoken in de grote haard. Zij moeten echter eerst een denneboom van 40 kg in acht blokken zagen.

— Elke blok moet even zwaar wegen, zegt Nepo. 40 kg : 8 = 5 kg voor elke blok...

— Dat kan niet, zegt Bobke.

— Jawel, zegt Nepo, als iedere blok precies afgezaagd is dan moet hij 5 kg wegen...

— Neen ! houdt Bobke staande. Zelfs als elke blok even groot is dan zal hij geen 5 kg wegen



SCHEID DE DENNEBOOMPJES...

Hier zien jullie een kring met tien miniatuur boompjes in. Nu moeten jullie in die grote kring, drie kleine kringetjes tekenen. Dat lijkt niet moeilijk ? Opgepast ! De drie kleine kringetjes moeten dusdanig getekend worden dat de tien dennetjes van elkaar gescheiden worden.

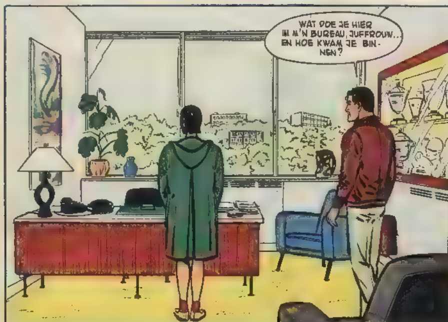
OPLOSSINGEN VAN SPEL EN VERMAAK OP PAGINA 46





EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE (13) IS A

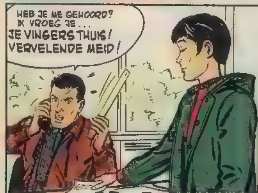






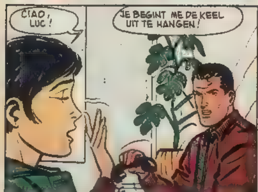


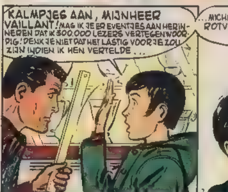








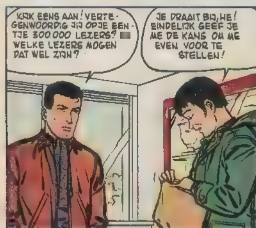






AN DE START!

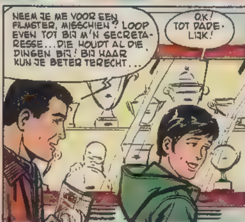
Een jong meisje is er in geslaagd binnen te dringen in het strenge bureau van Michel Vaillant...







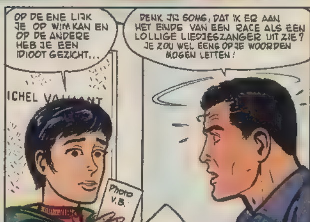


















(Wordt voortgezet.)

NEEM DE HANDSCHOEN OP
DOOR RIK RINGERS

RAADSEL N' 47

EEN KERSTAVOND

Wij zouden gezellig met z'n zessen Kerstfeest vieren. Het beloofde een leuk onderonsje te worden en de prachtige kerstboom straalde ons met al zijn lichtjes in het salon tegen.

Baardemakers en ik waren de genodigden van de antiquaar Letsert en zijn dochter Ellie. De verdere gasten waren Ronald Brown, een Engelse confrater van onze gastheer en een Belgische industrieel, Bernard Vranck.

Aan de grote kerstboom hingen allerlei versierde pakjes en iedereen had er pret in, z'n naam op een van de bijhorende kaartjes te lezen. Ellie kon haar nieuwsgierigheid echter niet langer bedwingen en maakte het hare open. Uit een mooi roodfluwelen schrijn, kwam er een met turkooizen ingelegd halssnoer te voorschijn.

— Liefste paps ! Wat heb ik daar lang naar verlangd !

Ellie was overgelukkig en omhelsde haar vader hartelijk.

Wij mochten nu onze pakjes ook nemen en waren druk met uitpakken bezig toen de antiquaar zei :

— Ik doe de lichtjes van de boom nu maar uit, je kunt nooit weten, een kortsluiting is zo gauw gebeurd.

Iedereen was overgelukkig met zijn cadeau. Ik kreeg een mooie sigarettenkoker, Baardemakers een pijp, Ronald Brown een lederen portefeuille, Bernard Vranck een boek over kunstgeschiedenis en voor de antiquaar Letsert was er een ouderwetse inktkoker.

Wij bewonderden onze geschenken nog toen de muurlamp plotseling uitging. Het was overal pikdonker en we zagen geen hand meer voor onze ogen !

— Toe nou ! Wat is dat ? riep M. Letsert.

— Het was net of ik het geluid van de schakelaar hoorde, zei Vranck. Heeft er misschien iemand van ons het licht uitgedraaid ?

— Eureka ! Ik heb de schakelaar gevonden ! riep Ronald Brown.

De Engelsman knipperde verschillende malen met het knopje, zonder dat het licht echter aanging ! Brown had de bewegingen te vlug gemaakt, om de knipjes te hebben kunnen tellen.

— Dat is hoogst vervelend, grommelde Letsert.

We stonden een paar minuten in het donker toen Brown riep :

— Misschien was de stroom maar even onderbroken, ik zal het nog eens proberen.

Bij de éérste knip was het licht al aan !

— Mijn halssnoer is verdwenen, gilde Ellie.

— Ellie toch, dat kan niet ! zei haar vader.

Iedereen zocht ijverig mee, doch het halssnoer bleef zoek !

Baardemakers begon koortsachtig na te denken en verklaarde :

— Niemand heeft deze kamer verlaten, dus de dief heeft zonder dat er iemand op lette het licht uitgedraaid, vervolgens heeft hij de lamp los geschroefd. Dit verklaart het feit, dat toen Brown verschillende malen de knipper liet gaan er toch geen licht kwam. De dief heeft vlug het halssnoer gestolen en nadien de lamp weer terug vast geschroefd. Toen Brown het naderhand opnieuw probeerde, ging het licht natuurlijk wel aan. Wat denk jij erover, Rik ?

— Je hebt alles goed uitgeklend, commissaris, een van ons zessen moet de dief zijn !

— Maar wie ? vraagt Baardemakers zich af.

— De dief heeft zich verraden, commissaris !

— Hoe dat ?

— DE EERSTE MAAL heeft Brown heel vlug en dikwijls het licht trachten aan te steken. Zó vlug, dat niemand de knippen kon tellen, dus ook niet wist of de stroom in of uit geschakeld was.

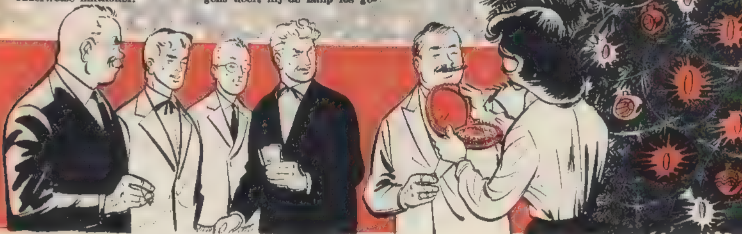
— En wat sou dat?

— Deze bijzonderheid verraadt heel duidelijk de dief !

RAAP DE HANDSCHOEN OP, VRIENDEN ! WIE IS DE SCHULDIGE! HOE HEB IK HEM ONTMASKERD ? GOOD LUCK !

TOT KIJK !

RIK RINGERS



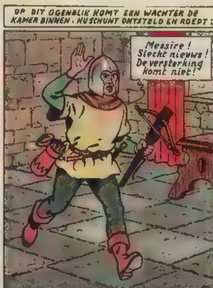


DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscaaf is professor Mortimer nabij een burcht in de Middeleeuwen beland. Door een opening ziet hij wat er in een zaal van de burcht gebeurt...

DOOR EDGAR P. JACOBS

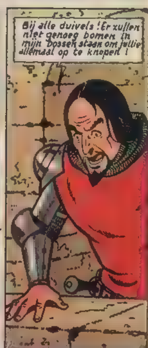




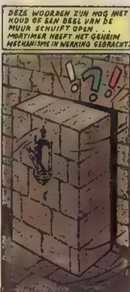














LEES OOK HET ALBUM VAN E. P. JACOBS «HET GEHEIM VAN ATLANTIS».

(Wordt voortgezet.)

de Kerstnacht van POM













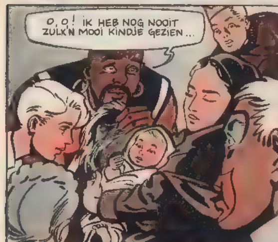
TEDDY KIJKT NAAR BINNEN ....

JA, HOOR! POM IS HIER ....!




WAT DOEN JULLIE HIER, BRAVE MAN?
O! WIJ MOESTEN VOOR EEN ADMINISTRATIEVE ZAAK ONS DORP VERLATEN EN VONDEN DIT LEEGSTAAND HUISJE OM IN TE OVERNACHTEN... WIJ HADDEN GEEN GELUK!...

HE! MAAR JE HEBT EEN BABY IN JE ARMEN! DAT HAD IK NOG NIET GEZIEN!
JA, DAT IS ONZE BABY! IS HIJ NIET SCHATTIG?

WAT! EEN KIND HIER IN DE KOU? IN DIT AFGELEGEN OORD?
KOM KIJKEN, JONGENS..! EEN BABY...

O, O! IK HEB NOG NOOIT ZULK'N MOOI KINDJE GEZIEN...

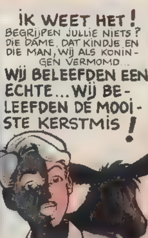
WE MOETEN PRACTISCH ZIJN! IK MAAK VLUG EEN VUURTJE MET M'N STELTEN. EN M'N KAPMANTEL IS VOOR HET KINDJE.....

DAT IS GOED! NEEM EEN SLOK VAN M'N WIJN, BRAVE MAN, DAAR ZUL JE VAN OPWARMEN....
GRAAG, DANK JE...
DIT GESCHENK JE IS VOOR JOU...

JULLIE HEBBEN BESLIST NIETS GEGETEN...NEEM DIT STUK TAART EN DE BROODJES....
IK MAAK EEN BEDJE OM DE BABY IN TE LEGGEN!

EVEN LATER...
WIJ GAAN NU MAAR, VOOR HET OGENBLIK ZIJN JULLIE UIT DE NOOD...MORGEN KOMEN WE TERUG... VEEL LIEFS VOOR DE BABY....
HARTELIJK DANK! JULLIE ZIJN ALLEMAAL ERG LIEF....

MORGEN KOMEN WE TERUG....

EEN PAAR METER VERDER....
HO! HET HUISJE IS VERDWENEN....
IK DROOM...
HOE KAN DAT NU?

IK WEET HET!
BEGRIJPEN JULLIE NIETS? DIE DAME, DAT KINDJE EN DIE MAN, WIJ ALS KONINGEN VERMOMD...
WIJ BELEEFDEN EEN ECHTE... WIJ BELEEFDEN DE MOOISTE KERSTMIS!

WANT HET IS KERSTMIS!
DLANG
KERSTMIS...
VROLIJK KERSTFEEST!
BLANG

EINDE

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

HET





















KEN JE HET ALBUM « DE BLAUWE DRIEHOEK » REEDS ?

WAAGSTUK

door A. WEINBERG

...n Dan, opgesloten in de Boomerang, de strijd tegen hen opnemen ?



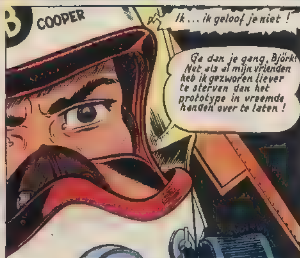




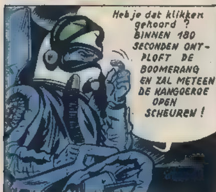












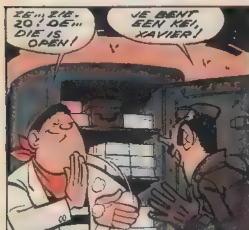




(Wordt voortgezet.)

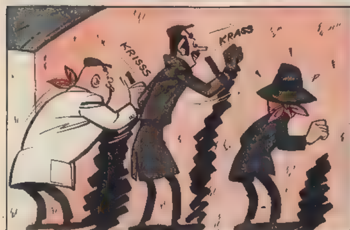

TEKST:

BOB BINN


ZE... ZIE. ZO! DE... DIE IS OPEN!
JE BENT EEN KEI, XAVIER!


KIJK EENS AAN!! MILJOENEN, BILJOENEN, TRILJOENEN! ALLEMAAL VOOR ONS! EEN ECHTE SCHATKAMER! HE, ZOLTAN, ZEG EENS WAT!
HM!

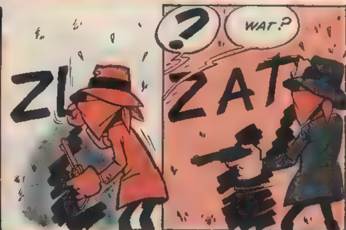

X Y EN Z HEBBEN WEER FLINK WERK GELEVERD! VOOR WE ER MET DE BUIT VANDOOR GAAN, MOETEN WE NOG EVEN ONS WERK ONDERTEKENEN... WE MOGEN TROTS ZIJN OP DE VOLBRACHTE TAAK!


KRISSS
KRASS


X
Y


SLAAP JE, ZOLTAN?
HM


GOED ZO!


ZI
?
WAT?
ZAT


IK BEN JULLIE ZAT!...
HANDEN OMHOOG...!
BO... BOB...
BOB BINN!
ZAT


EVEN LATER ...
EINDELIJK HEB IK JULLIE GEKNIPT! VOORUIT! JULLIE KENNEN DE WEG, DENK IK...
B.B. 29.

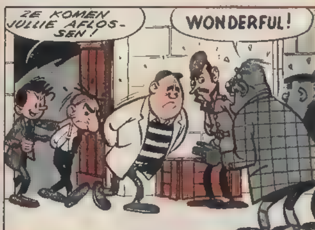
tegen XYZ!!!

TEKENINGEN: E. ATTAMS.

Xyz kraken de brandkast van Mar Haron en vinden dikke pakken bankbiljetten









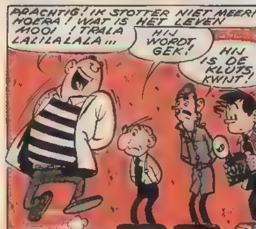


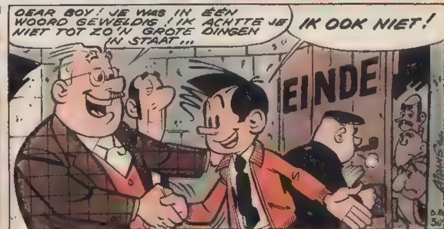








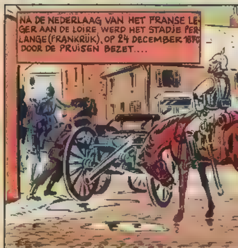




EEN WOELIG KERSTFEEST

SCENARIO: YVES DUVAL.
TEKENINGEN: FERNAND CHENEVAL.











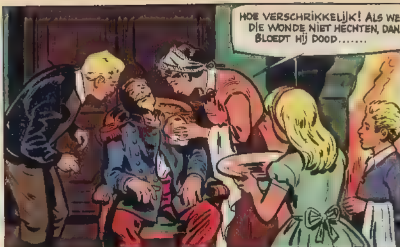









EEN FRANSE SOLDAAT !
ARME KEREL !


HOE VERSCHRIKKELIJK! ALS WE DIE WONDE NIET HECHTEN, DAN BLOEDT HIJ DOOD.......


IK LOOP NAAR HET DORP OM DOKTER BERNARD TE HALEN !


PAPIE, EN HET UITGANGSVERBOD ?
IK MOET HET WAGEN! DIE ARME MAN HEEFT DRINGEND HULP NODIG.


IK HOOP MAAR DAT DE PRUISEN DRUK FEESTVIEREN !....


NU KOMT HET ER OP AAN ! IK MOET DWARS DOOR HET DORP.....


TERWIJL IN HET KASTEEL VAN PERLANGE....
OTTO !
JA, KAPITEIN !..


GA EENS IN DE KELDER KIJKEN ! IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT DE KASTEELHEER ER NOG LEKKERE SCHUIMWIJN IN VERBORGEN HOUDT.!...


DE HEMEL IS HELDER EN VOL STERREN...EEN ECHTE KERSTNACHT !...


JE ZOU ROMANTISCH WORDEN IN ZO'N PRACHTIGE NACHT !


DONNERWETTER! ER LOOPT EEN MAN IN DE STRAAT, OP DIT UUR !
OEIOEI ! ZE HEBBEN ME GEZIEN !


BLIJF STAAN! NOG EEN STAP EN IK SCHIET JE NEER!


OTTO, IK HOUD EEN SPION IN BEDWANG! ZEG AAN DE WACHT DAT ZE HEM HIER BRENGEN.


ZO, JE DURFDE HET DUS AAN, DE BEVELEN VAN DE KAPITEIN TE OVERTREDEN!


EN VERMITS JE ME NIET WIL VERTELLEN VANWAAR JE KOMT EN WAAR JE HEEN GAAT, ZAL IK VERPLICHT ZIJN....


JE TE LATEN DOODSCHIETEN!


SERGEANT, BOEI DE SPION EN GA HEM ONMIDDELLIJK FUSILLEREN... DOE HET ZO ONOPGEMERKT MOGELIJK, JE BEGRIJPT... IK WIL HIER GEEN RELLETJES OVER ....


WAAROM LIEP JE ZONDER TOESTEMMING OP STRAAT?
IK BEN GEEN SPION, IK ZWEER HET JULLIE! IK WILDE EEN DOKTER GAAN HALEN IN HET DORP.


WAT EEN TREURIG KERSTFEEST, GELOOF ME! SOLDAAT ZIJN IS GEEN PRETJE! EN NET OP ZO'N NACHT!....


WE ZIJN ER !...
VERDUIVELD! WAT IS DE OORLOG TOCH EEN AFSCHUWELIJK DING! IN MUNCHEN WACHTEN ER OOK EEN VROUW EN TWEE KINDEREN OP ME!


MOETEN WE DAN MAAR, SERGEANT?
LAAT ME EVEN! IK KAN HET NIET OVER M'N HART KRIJGEN!... ALS DEZE MAN WERKELIJK ONSCHULDIG WAS....


?
HOLA! SERGEANT!


DE FRANSEN VALLEN HET DORP AAN... WE MOETEN ONS ONMIDDELLIJK TERUGTREKKEN! WE ONTVINGEN ORDERS ....





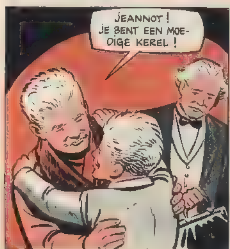
















einde

F. CHENEVAL

Volgende week : HET DOEK GAAT OP VOOR HAMLET

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN   TEKST VAN J. SCHOONJANS

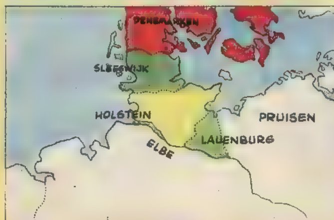
DE DUITSE EENHEID

ADOLPHE THIERS verklaarde eens voor de Franse Assemblée : « Het grootste bezwaar dat ik tegen de Italiaanse eenheid heb is, dat ze geroepen is om de moeder van de Duitse eenheid te worden ! » En daar had hij gelijk in. Duitsland bevond zich in dezelfde toestand als Italië. De Duitse Statenbond was samengesteld uit 39 staten. Een nationale en liberale beweging ontstond, men eiste de vrijheid en de eenheid. Een letterkundige vernieuwing was deze beweging voorafgegaan, men heette ze : Die Aufklärung...



1. BISMARCK

PRUISEN zou de Duitse eenheid verwezenlijken. De prinsen van Hohenzollern die sinds verscheidene eeuwen in Pruisen heersten, droomden er van beslag te leggen op heel het Duitse rijk. In 1860 werd de broer van Frederik Willem IV koning, onder de naam van Willem I. Hij was toen 64 jaar en vertrouwde het gouvernement aan Otto von Bismarck toe. De rijkskanselier Otto von Bismarck was een fijne diplomaat die met een ijzeren hand regeerde. Hij verklaarde dat de Duitse eenheid « durch Blut und Eisen » — door bloed en ijzer — tot stand zou komen. Hij begon met een leger op te bouwen.

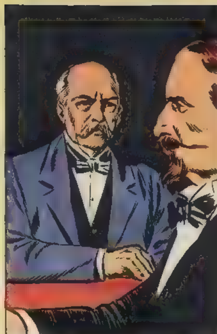


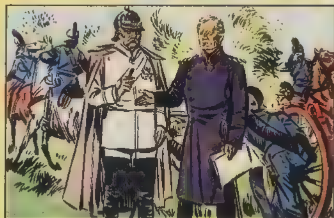
2. DE OORLOG OM DE HERTOGDOMMEN

DE Duitse hertogdommen, Sleeswijk, Holstein en Lauenberg, behoorden toe aan de koning van Denemarken, Christiaan IX. Hij schonk hen een eigen grondwet zonder zich om de Germaanse Rijksdag te bekommeren. Daarop viel Pruisen Denemarken aan, en werd gevolgd door de Oostenrijkers en de andere Federale Staten. In 1864 werden Sleeswijk, Holstein en Lauenberg op Denemarken veroverd. Hierop werd de Vrede van Wenen getekend. Het verdrag van Gastein schonk Holstein aan Oostenrijk, Sleeswijk en Lauenberg aan Pruisen.

3. BIARITZ

IN 1865 had Bismarck te Biaritz 'n geheim onderhoud met Napoleon III. De twee staatslieden beraadslaagden samen over een plan voor Duitse eenheid. Om dat doel te bereiken besloten ze Oostenrijk over boord te gooien, door aan dit land de oorlog te verklaren. Bismarck had reeds het bondgenootschap van Italië bekomen en had in ruil daarvoor Venetië beloofd. Hij gaf echter toe, dat hij bang was voor Frankrijk en hij kon er Napoleon III toe bewegen neutraal te blijven. Napoleon III was hier wel voor te vinden, doch eiste een deel van de buit op ! Bismarck beloofde de linkeroever van de Rijn en België...





4. SADOWA

BISMARCK bezette Holstein, en Oostenrijk viel Pruisen aan. Saksen, Beieren, Wurtenberg, Hannover, Hessen en Baden deden dit eveneens. De Oostenrijkers moesten de nederlaag lijden en werden op 3 juli 1866 te Sadowa verslagen. Op 23 augustus dicteerde Bismarck in Praag de vrede. Oostenrijk werd uit Duitsland verdrongen en de Noordduitse vorstendommen werden onder Pruisische leiding verenigd. De zuidelijke statenbond zou vlug door de noordelijke opgeslokt worden.



5. EN ITALIE

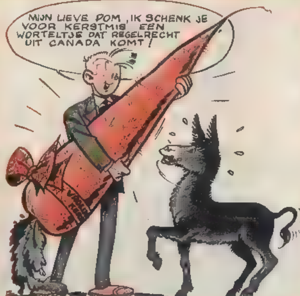
DE Italianen hadden geen geluk ! Zoals afgesproken hadden zij de oorlog aan Oostenrijk verklaard. Zij werden echter in Custozza verslagen. Hun moderne zeevloot werd door een paar oude Oostenrijkse schuiten te Lissa in de grond geboord. Zoals voorzien kregen zij tóch Venetië. Nu moesten zij nog maar alleen Rome inpalmen. De oorlog was als een bliksemschicht voorbij gegaan. Napoleon III stond er verbaasd over. Had Bismarck hem misschien misleid ? Hij voelde zich niet erg gerust in de zaak !

(Wordt voortgezet.)

EN HET SPOOR VAN DE WORTELTJES.. HO, PARDON! VAN DE KERSTVERRASSINGEN LOOPT VOORT. VROLIJK KERSTFEEST MET WORTELTJES... UIT MARSEPEIN!

WIJ GAAN VAN DE ENE VERRASSING NAAR DE ANDERE... KOM MEE!







IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

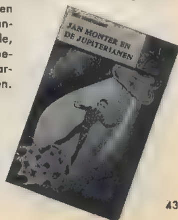


VOOR de kerstdagen heeft iedereen graag een mooi album of een spannend boek. De Uitgeverij Lannoo uit Tielt, heeft in de reeks «Bonte Wereld» een nieuw boek gepubliceerd van Ronald Ross : AVONTUUR IN NOORD EN ZUID. De oorspronkelijke titel is Feuer im Fieberwald. Zeer boeiende lectuur voor jongens en meisjes van 12 tot 14 jaar.

De Uitgeverij Desclée De Brouwer in de Troubadour-reeks : DE VUURDOOP VAN MIKE MUNCO door Nic van de Burgt, JAN MONTER EN DE ASTEROIDE en JAN MONTER EN DE JUPITERIANEN door Piet Mortelman en DE ZUSJES TSJOE KI-LANG door Maria de Crisenoy.

De Vuurdoop van Mike Munco door Nic van de Burgt is het verhaal van een luitenant bij de geheime dienst die een reeks dolle avonturen meemaakt. Jongens van 11 tot 13 jaar zullen er van genieten. Piet Mortelman voert zijn held Jan Monter door de ruimte en maakt hem vertrouwd met raketten en ruimtevaartuigen. Het mooiste is echter dat Jan Monter een sympathieke jongen blijft die, wanneer hij ver, ver weg is van de aarde, met liefde terugdenkt aan zijn moeder, de school, de koeien, de paarden en... zijn voetbalschoenen.

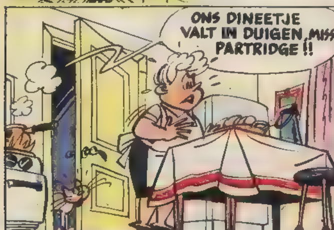
H.

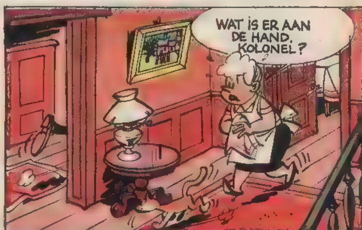




CLIFTON

Kolonel Clifton leest de avondkr













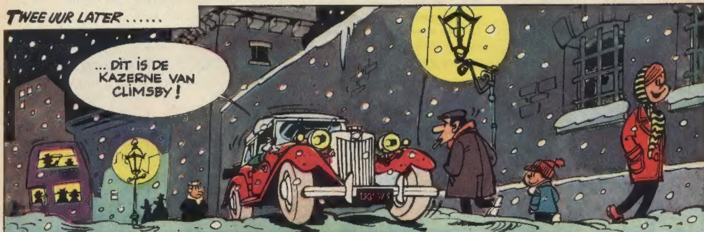




en de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

n bericht brengt hem totaal van de streek...

















(*) BRITSE CONTRA-SPIONAGE

(Wordt voortgezet.)

EEN BOODSCHAP VAN RIK RINGERS

Wij feliciteren bijzonder hartelijk Henri Brehmen uit Tienen en Pierre Trouillez uit Brussel die het brevet van hoofdinspecteur kregen ! Voor volgende nieuwe vrienden-detectives ook een hartelijk applausje : Wim Berckhout, 's Gravenhage ; Yves Bourdon, Bergen ; Jean-Claude Bastiani, Brussel 3; Maurice Einhorn, Antwerpen ; Vinciane de Potter d'Indoye, Torhout ; Eliane De Geyter, Brussel 8 ; Anne De Belder, Antwerpen ; R. Ceysens, Brussel 16 ; Philippe Cardyn, Brussel 18.

GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S-BONS

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 kleurenfoto's.
Deel II: 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II: 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III: 10 reeksen
Deel IV: 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II: 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

Kleuralbum 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties. Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op hout 500 punten

DE ALBUMS
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de wereld Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II 50 F.

Stuur je bons naar KUIFJE'S BON T, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

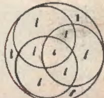
JE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DE PRODUKTEN

VANDENHEUVEL — HACOSANSKI — FRANCO-SUISSE — PANACLE D'OR — PALMAFINA LOMBARD COLLECTIE PAPETERIE - ARTIKELEN VICTORIA — MATERNE VULPEN « LE TIGRE » JU'CY & WHIP — TOSELLI PALMOLIVE — COLGATE PROSMANS — ZWARTE KAT NOSTA

OPLOSSINGEN SPEL EN VERMAAK

1. BOB BINN HEEFT ZICH VERGIST !
A = pop
B = fietsje
C = meisjesfiets
D = grote fiets
E = tomahawk
F = straalpistool

2. DE KERSTBLOKKEN
Bobke had gelijk ! Zelfs indien alle blokken precies even groot zijn dan zullen ze toch geen 5 kg. wegen want we moeten rekening houden met het verlies aan gewicht van het zaagsel...



VOLGENDE WEEK : WEERZIEN MET CHICK BILL !



DE BLAUWE TERREUR

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.369.

Canada : 30 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

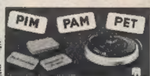
PUBLICITEIT publi art* 22.56.00 15-12-60

KIEZEN OF DELEN

De gevangenisdirecteur van een klein stadje had bevel gekregen zijn onkosten te verminderen. Hij riep zijn enige gevangene bij zich en zei : « Je moet kiezen of delen ! Ofwel stuur ik de bewaker weg en dan krijg je lekker eten ofwel moet hij blijven en dan moet je alles met hem delen. »

De gevangene verkoos lekker te eten. Sindsdien doet de gevangene zelf de boodschappen en maakt z'n maaltje klaar.













WIE LAATST LACHT...

En wie wilde verrassen staat nu beslist verrast !

DIT IS EEN PLECHTIG OGENBLIK !

Voor het eerst in de geschiedenis van de pers werd het PERPETUUM MOBILE klaar en duidelijk voorgesteld en bewezen. Het is natuurlijk KUIFJE die zo snugger was dat te vinden !

Ga terug naar pagina 2 en 3 en volg het spoor van de verrassingen opnieuw. Je zal zien, het eindigt nooit ! Dus kom je ook nooit klaar met de lectuur van Kuifje !

Het spreekt vanzelf dat je ook aan je broers en zusjes, aan je ouders en aan je vrienden mag tonen wat het PERPETUUM MOBILE is.

Wij wensen je veel pret en nogmaals van harte een zalig Kerstfeest !




Geri*